

2025 年 5 月



地域に「貢献・密着・活性化」

旭川ケーブルテレビ株式会社

放送番組審議会事務局

旭川ケーブルテレビ放送番組審議会 議事録

開催内容

令和 7 年 3 月 14 日 (金) 本社での開催を中止し、書面・資料映像にて各委員へ審議を依頼

番組審議委員 (全 12 名)

西田 稔	株式会社北海道経済 代表取締役社長
東郷 明子	旭川女性会議 会長
堀水 享	北海道立正学園 旭川実業高等学校 学園顧問
森 禎宏	旭山動物園くらぶ 理事長 (会長)
五反田 英利	旭川ケーブルテレビ(株) 取締役 (副会長)
吉田 昌史	旭川市総合政策部 広報広聴課 課長
弘中 芳春	当麻町役場 情報発信戦略課 課長
窪田 昭仁	東川町役場 適疎推進課 課長
武田 典明	愛別町役場 総務企画課 課長
篠原 潤一	比布町役場 総務企画課 総合政策室まち発信係 主事
長谷部 好彦	鷹栖町役場 総務企画課 課長
板宮 真樹	東神楽町役場 総務課 課長

※名簿順にて記載

審議事項

- ① 「好景の釣り 2024 天塩川源流探訪～かつての思い出の地『天塩川』で山女魚の魚影を追う～」
- ② 「拝啓、やまびこ様～癒しの高原温泉に深緑の緑岳 秘湯にけむる縦走!?山旅～」
- ③ 「はたちのつどい 2025」

【委員の皆様からのご意見 抜粋】

① 「好景の釣り 2024 天塩川源流探訪〜かつての思い出の地『天塩川』で山女魚の魚影を追う〜」

東郷様

- ・天塩川の位置と出演者の場所が地図で示されていて良かった
- ・魚の名前や特徴、川の名前が表示されてわかりやすかった

堀水様

- ・大自然の中での天塩川での魚釣りは、見ていて豪快に感じた

森様

- ・出演者のコメントにはリップテロップ(字幕)が必要だと感じた、家庭での視聴はもちろんだが、レストランや喫茶店、食堂等で放映される場合、音量を抑えているため内容を把握するため、字幕が必要である
- ・スタジオと現場とのやり取りがあれば、見ていて飽きないと思った
- ・コメントはヤマベ、テロップがヤマメになっていたのも、呼び名の違いを説明した方が良い

五反田様

- ・山の中の溪流は、大きな滝や水しぶきを上げる水流、悠々たる大河の様な「絶景」ではなく、庶民に親しまれる身近な自然にこそ「好景」を感じることができた
- ・魚たちにも人と同じく夏日や蒸し暑さを感じると話す山本さんの魚に対する、思いの一端を感じることができた

吉田様

- ・天塩川での釣りの魅力が伝わる良い番組だった
- ・なかなかヤマメが釣れない流れで、後半ようやく釣れた場面はリアリティーがあった

武田様

- ・演者の方の経験からくる釣りの知識や魚の生態についての説明がわかりやすく、また、昔との環境の違いが魚の生息域にどのような影響を与えているのかなど学びがあり、興味深かった
- ・映像に合わせたナレーション挿入も非常に自然でテンポ感が心地よく、番組に流れを与えていると感じた

篠原様

- ・テロップのデザイン、文字の大きさがとても見やすかった
- ・ナレーションの声が明るくはきはきしていて聞きやすかった
- ・カメラアングル、カメラワーク、カット割り、どれも適正でよく作り込まれている

② 「拝啓、やまびこ様～癒しの高原温泉に深緑の緑岳 秘湯にけむる縦走!?山旅～」

東郷様

- ・旭川から高原温泉までの距離や所要時間が知りたかった
- ・何月頃の登山かわからなかったが夏山の登山の楽しさが伝わった
- ・高山植物の名前や解説も良かった、景色の映像も良かった

堀水様

- ・大雪山系の雄大さや高原温泉や層雲峡など、過去に訪れた思い出がよみがえった

森様

- ・ドローンの映像、白雲岳の山頂は感動的だった
- ・「カムイミントラ～神々の遊ぶ庭～」の意味を解説してほしかった
- ・高原温泉での料理紹介のシーン、照明が足りなく暗く感じた
- ・松浦武四郎の解説パートは、番組に変化を持たせるため、ナレーションでの紹介が有効
- ・マップを多用し登山ルートをもっと見せてほしかった

五反田様

- ・急登や岩場ばかりの登山道も美しく感じたが、なだらかで雄大な大雪山系の遠景も素晴らしかった

吉田様

- ・大雪山や高原温泉の魅力が伝わる良い番組だった
- ・登山初心者や玄人向けなど、視聴者層を意識した内容を入れ込むと良い

武田様

- ・番組序盤の緑岳の上空映像が非常に美しく、濃く深い緑の鮮やかさに思わず引き込まれた
- ・リラックスした雰囲気の高原温泉から始まり、登山の挑戦では自然の美しさを感じさせながら、長い道のりや険しい岩場、動物との遭遇、登頂時の晴れ間など、物語性を感じるシーンが多く、山旅の魅力が存分に伝わってきた

篠原様

- ・ワンカットごとに十分な時間が取られていて、落ち着いてみることもできた
- ・料理の物撮りが、とても美味しそうに見えた
- ・レポーターが表情豊かで飽きずに終始楽しめる番組だった、「ヒグマ」の発見には驚いた

③ 「はたちのつどい 2025」

東郷様

- ・昔の写真でみんなが一つになっていることに感動した
- ・それぞれの町で様々な催しを企画していて面白かった
- ・一部、音声聞き取りづらい部分があったため、リップテロップ(字幕)が必要
- ・もう少しナレーションが多くても良かった、6町をまとめているため長く感じた

堀水様

- ・番組を通して、若者のはつらつとした姿に感銘した

森様

- ・町長等の挨拶の場面は、カメラマイクでの音声で聞き取りづらいため、全町の映像にリップテロップ(字幕)が必要だと感じた
- ・成人式を作り上げるプロセスを事前取材し、全町ドキュメント要素を入れると良いと思う

五反田様

- ・20歳の当事者にとっては初めての記念すべき行事のため、放送は特筆すべきだったと思う
- ・特に愛別町は、小規模での開催で式典に親密さが感じられて良いなと思った

吉田様

- ・各町の二十歳のつどいがまとめられた良い番組だった
- ・これからの時代を担う若者を取り上げていて良かった

武田様

- ・新成人たちが抱く成人としての意気込みや家族への感謝の気持ちが伝わるインタビューは、とても心温まるものだった
- ・日頃から様々な形で地域の子どもの様子や成長を届けてくれるケーブルテレビで、成人式という節目を放送してもらうことは、大きな意義があると感じる

篠原様

- ・表情がよくわかるアングルで良かった
- ・記念撮影や式典中の様子、成人のインタビュー等、それぞれの町で偏りが無く、バランスが取れていて盛りだくさんの内容だった

「その他」

窪田様

- ・どの番組もしっかり制作されていると思う、現地に行かずとも情報が理解できる内容だった

長谷部様

- ・どの番組も地域に密着し、大変身近に感じることができる内容だった

板宮様

- ・全般を通して、良い内容だったと感じた