

2024年12月



地域に「貢献・密着・活性化」

旭川ケーブルテレビ株式会社
放送番組審議委員会 事務局

旭川ケーブルテレビ放送番組審議会 議事録

開催内容

令和6年9月10日(火)本社での開催を中止し、書面・資料映像にて各委員へ審議を依頼

番組審議委員(全12名)

西田 稔	株式会社北海道経済 代表取締役社長
東郷 明子	旭川女性会議 会長
堀水 享	北海道立正学園 旭川実業高等学校 学園顧問
森 禎宏	旭山動物園くらぶ 理事長(会長)
五反田 英利	旭川ケーブルテレビ(株) 取締役(副会長)
吉田 昌史	旭川市総合政策部 広報広聴課 課長
弘中 芳春	当麻町役場 情報発信戦略課 課長
窪田 昭仁	東川町役場 適疎推進課 課長
武田 典明	愛別町役場 総務企画課 課長
篠原 潤一	比布町役場 総務企画課 総合政策室まち発信係 主事
長谷部 好彦	鷹栖町役場 総務企画課 課長
板宮 真樹	東神楽町役場 総務課 課長

※名簿順にて記載

審議事項

- ① 愛別町幼児センター令和5年度 第2回卒園証書授与式
- ② 世界一下手な手品師 ミスターゼロ 15周年記念チャリティーマジックショー
- ③ 夏まつりスペシャル 2024

【委員の皆様からのご意見 抜粋】

① 愛別町幼児センター令和5年度 第2回卒園証書授与式

西田様

- ・卒園児の歌唱部分、教室内の映像が差し込まれていたが、年間行事の映像を提供してもらい紹介できればもっと幅が広がる
- ・園児の衣装の豪華さに驚いた

東郷様

- ・子ども達の晴れ着姿が可愛く、ほとんどの卒園児が“和装”姿で、他では見られない卒園式に驚いた、保護者の準備の大変さがうかがえた
- ・途中、後ろの笑い声が何だったのか気になった
- ・“お別れのことば”練習は大変だったろうと思った

堀水様

- ・卒園児の羽織袴姿が多く驚いた
- ・元気でハツラツとした姿が頼もしかった、将来の愛別町や北海道を担っていく人材だと感じた

森様

- ・「愛別町幼児センター」をピックアップした経緯や園の特長を映像化した方が良い
- ・卒園児を個人的に取り上げ、家を出で帰るところまで、式への意気込みや家族の想いを伝える
- ・司会者や来賓の挨拶はもちろん、歌の歌詞には字幕テロップが必要
- ・保護者の表情、園児の退場時は、個別の回想シーンがあると良い
- ・より素敵なエンディングにするために、卒園児の声を挿入すると良い

五反田様

- ・番組の出だしから園児たちの歌声が始まるところが番組内容を予告し効果的だった。園児たちが主役で見やすかった
- ・卒園児の衣装の解説が欲しかった

吉田様

- ・卒園証書授与式の一部始終が撮影・編集されており関係者にとって大切な思い出、素晴らしい記録になる
- ・園児と関係のない第三者にとっては、見どころは少ないかもしれないと感じた

弘中様

- ・通園されている家族にとって、このような映像はありがたいものだと思う

武田様

- ・卒園式という特別な日を迎え、普段とは異なる華やかな服装をした園児たちの凛々しい姿から、より一層成長が感じられ、一人ひとりの表情がよく伝わる素敵な放送だった

篠原様

- ・色々なアングルから撮影していて丁寧に作り込まれていると感じた
- ・授与式では、名前テロップの表示や顔がはっきりわかるカメラアングルで、親子にとって思い出になる作品

② 世界一下手な手品師 ミスターゼロ 15周年記念チャリティーマジックショー

西田様

- ・幼稚園児やバンド演奏、歌など、マジック以外にも多彩で、年末名士カラオケ大会のようだった
- ・ポテト企画で市民が余興、歌、踊りなどを持ちより発表する場があっても良いのではないかと

東郷様

- ・会場が観客いっぱいで大盛況の様子が伝わる内容だった、園児の発表もあったため、関係者が多かったと思う
- ・ミスターゼロの話術とお孫さんのアシスタントが良かった、一つのプログラムとしては長く感じた

堀水様

- ・友情出演の幼稚園児たちが可愛らしかった

森様

- ・ミスターゼロのマジックショー本編に入るまでが長く感じた、番組にするならもう少し熟考すべき
- ・園児やゲスト出演者のパフォーマンス部分には歌詞等のテロップが必要、山本さんのセリフにも字幕テロップが欲しい
- ・天馬トリオとマジックショーのコラボ映像をもう少し取り入れた方が良い
- ・主演者の退場時もエンディング映像があるとより素敵になる

五反田様

- ・会場の様子から、ミスターゼロが多くの幅広い人々に親しまれていることが伝わった、それは、市民に根付いたボランティア活動を行ってきた証だと思う

吉田様

- ・友情出演の各演目もしっかりと撮影され、バラエティ豊かな構成だった
- ・行事全体が上手く表現されていた

弘中様

- ・様々な方に愛されている方だということが映像から伝わってきた

武田様

- ・会場全体で作り上げる温かく楽しい空気感がしっかりと伝わる放送だった、全体の流れがわかりやすくまとまっていたとても良かった
- ・最後に来場者の感想などが加わったら、より一層この空気感が伝わると思った

篠原様

- ・良い番組だと思った

③ 夏まつりスペシャル 2024

西田様

- ・踊りのシーンは、下から踊り子を見上げるアングルを時々使うと迫力が表現できる
- ・烈夏のパートはアングルが多彩だった、太鼓・山車・踊り部会それぞれの練習や準備を取材しても別番組のネタになると思う
- ・市内の高校・大学の学校祭を取り上げてみてはどうか

東郷様

- ・賑やかな雰囲気伝わった、鷹栖町の「UNI-ONE」の体験試乗が良かった、各地のお祭りもそれぞれ楽しそうだった、比布町の「卵かけご飯」のギネス記録挑戦も良かった
- ・その地域の食材でギネスに挑戦、他のまちでも参考になると思う

堀水様

- ・永山屯田まつりの大太鼓や色々な屋台、特にメインイベントの屯山あんどん流しは素晴らしかった、旭川の夏の風物詩だなと感じた
- ・大雪さんろくまつりも愉快だった

森様

- ・番組のオープニングが個人的に好き、市内近郊の祭りが盛りだくさんで、子どもたちへのインタビューも心洗われる
- ・ナレーションや重要な言葉、出演者にも字幕テロップが欲しい
- ・各祭りのテーマをもっとピックアップしたい、裏方の苦労も紹介すればより膨らんだまちづくりイベントになると思う

五反田様

- ・番組を見ると旭川も多くのイベントや楽しく賑やかな活気あるまちだと思い元気が出る

吉田様

- ・旭川だけでなく近郊の夏祭りが様々まとめられていて良かった
- ・大雪さんろくまつりはレポーターで変化が出て良かった

弘中様

- ・各地域の特徴が見られて良かった

武田様

- ・それぞれの地域の特色や夏まつりの楽しさが凝縮されており、一つのまつりがどのように地域の人々に親しまれているかが良く伝わってきた、各まつりの雰囲気や特色が丁寧に紹介され、視聴していてとても楽しかった

篠原様

- ・テロップやロゴに統一感があり、まとまっていて全体的に見やすかった